

REGULAMIN KONKURSU STROJÓW POLCON 2018

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu kostiumowego na Polconie zwanego dalej "konkursem" jest Stowarzyszenie Stowarzyszenie Miłośników Gier i Fantastyki "Thorn", ul. św. Katarzyny 4, 87-100 Toruń, NIP: 8792668337 (zwane dalej "organizatorem").
2. Koordynatorem konkursu jest Zofia Skowrońska z firmy Zula Costumes.
3. Konkurs odbywa się podczas konwentu fantastyki Polcon 12-15.07.2018r. (zwanego dalej "Polconem").
4. Konkurs ma na celu popularyzowanie fantastyki oraz środowiska kostiumowego.
5. Zadaniem uczestników konkursu jest własnoręczne wykonanie kostiumu i zaprezentowanie go na scenie w trakcie konkursu oraz przed jurorami w trakcie oceny indywidualnej.

II Warunki uczestnictwa

1. Osoby nieletnie mogą wziąć udział w konkursie pod warunkiem przedstawienia pisemnej zgody rodziców. (Formularz do pobrania na stronie polcon2018.org)
2. Prezentowane kostiumy muszą pochodzić ze źródeł związanych z fantastyką książek, komiksu (w tym mangi), gier, filmów (w tym animowanych), seriali, ilustracji (w tym fanartów), własnej wyobraźni, itp.
3. Prezentacja i strój nie mogą zawierać treści powszechnie uważanych za wulgarne lub obraźliwe.
4. Dopuszczalne jest użycie modelu celem prezentacji stroju.
5. Dopuszczalne jest zgłaszanie strojów już nagradzanych lub prezentowanych w innych konkursach.
6. Uczestnicy wykonują stroje samodzielnie. Dopuszczalne są elementy kupne (np. peruki, soczewki, baza obuwia), jednak powinny stanowić jedynie dodatek do pracy własnej. W przypadku występów grupowych, uczestnicy mają prawo pomagać sobie w tworzeniu kostiumów w ramach jednej grupy.

7. Każdy uczestnik może zgłosić jeden strój.
8. Uczestnicy poprzez przystąpienie do konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatną prezentację, powielanie i rozpowszechnianie zdjęć oraz nagrań zawierających ich podobizny, wykonanych podczas Polconu w celach związanych z archiwizowaniem materiałów i promocją Polconu oraz organizatora.
9. Przystępując do konkursu, uczestnicy akceptują postanowienia regulaminu.

III Kategorie

1. Uczestnicy nagradzani będą w następujących kategoriach:
 - *Najlepszy strój szyty.* Kostium wykorzystujący w sposób schludny i konsekwentny techniki związane z tkaninami. Nagrodzony zostaje autor kostiumu wyróżniającego się w takim zakresie jak krawiectwo, haft, dzierganie, pasmanteria.
 - *Najlepszy strój z elementami zbroi.* Kostium będący zbroją lub zawierający jej elementy. Nagrodzony zostaje autor kostiumu wyróżniającego się w takim zakresie jak bryła, faktura, proporcja, malowanie z cieniowaniem, mobilność.
 - *Największe podobieństwo do postaci.* Nagrodzony zostaje autor kostiumu, który najbardziej oddaje prezentowaną postać. Liczą się takie elementy jak wygląd, proporcja, zgodność z referencją (jeśli cosplay), zgodność prezentacji z charakterem postaci, mimika, sposób poruszania się, naśladownictwo.
 - *Najlepsza peruka.* Kostium wyróżniający się schludną, dobrze wykonaną peruką. Nagrodzony zostaje autor kostiumu wyróżniającego się w zakresie technik fryzjerskich i perukarskich. W kategorii mogą brać udział również stylizacje oparte na włosach modela.
 - *Najlepszy makijaż lub charakteryzacja.* Kostium wyróżniający się konsekwentną, dobrze dobraną charakteryzacją lub makijażem z właściwym dobraniem technik i zrozumieniem ich zastosowania dla końcowego efektu.
 - *Najlepsza prezentacja.* Prezentacja indywidualna lub grupowa. W tej kategorii nagrodzona zostanie najlepsza prezentacja sceniczna. Brany pod uwagę jest całokształt występu, na który składają się między innymi pomysł na prezentację, jej czytelność

(zrozumienie przez jury i widownię), umiejętności aktorskie uczestnika, zgranie z podkładem, rekwizyty i scenografia. Prezentacja powinna trwać od 0:30 do 3:00.

IV Przebieg konkursu

1. Przez wzgląd na konieczność ograniczenia liczby występów scenicznych, konkurs składa się z kilku etapów.
2. Do 30.06.2018 r. do godziny 23:59 przyjmowane są zgłoszenia poprzez formularz dostępny na stronie internetowej www.polcon2018.org. Zgłoszenia powinny zawierać między innymi:
 - zdjęcia ukończonego kostiumu w formacie jpg lub png,
 - krótki opis wykonania technicznego kostiumu,
 - opis występu scenicznego,
 - docięty do czasu prezentacji podkład muzyczny w formacie mp3 (jeśli w prezentacji przewidziane jest video, powinno stanowić wraz z podkładem jeden plik w formacie mp3 lub avi),
 - jeśli uczestnik przewiduje wykorzystanie w czasie prezentacji efektów pirotechnicznych, zgłoszenie powinno zawierać dokładny opis zamierzonych efektów.Zgłoszenia niekompletne nie będą brane pod uwagę.
3. Do 03.07.2018 r. do godziny 23:59 Organizatorzy dokonują wyboru uczestników, którzy wezmą udział w dalszej rywalizacji. Głównym kryterium wyboru jest jakość kostiumu oraz przedstawiony pomysł na prezentację sceniczną. Liczba dopuszczonych występów (łącznie solo i grupowych) nie może przekroczyć 40. Wyniki tego etapu zostaną przekazane uczestnikom za pomocą e-maili.
4. W trakcie Polconu uczestnicy, o których mowa w ust. 2, biorą udział w:
 - Próbie scenicznej - nieobowiązkowej. Próba odbędzie się w godzinach porannych w sobotę. Każdy uczestnik, który w zgłoszeniu wskaże zapotrzebowanie na próbę sceniczną, otrzyma indywidualny czas na scenie. O indywidualnej godzinie próby scenicznej uczestnicy zostaną poinformowani drogą e-mailową przed konwentem.

- Rundzie jury - indywidualnym spotkaniu z jury, trwającym nie więcej niż 5 minut, służącym do obejrzenia prezentowanego kostiumu z bliska przez sędziów oraz zadaniu pytań dodatkowych dotyczących jego wykonania. Uczestnicy występujący wspólnie na scenie na rundę jury wchodzi razem. Podczas tej części sędziowie (niejawnie) przyznają punkty związane z oceną kostiumu. Kolejność prezentacji podczas rundy jury zależy od rozmiarów i czasu zakładania kostiumu przez uczestnika. Wszystkie rundy odbędą się w sobotę. O indywidualnej godzinie rundy uczestnicy zostaną poinformowani drogą e-mailową przed konwentem.
 - Prezentacji scenicznej - występie na dużej scenie (wieczór w sobotę), prezentującym kostium/postać przed widownią. Podczas tej części sędziowie (niejawnie) przyznają punkty za prezentację. Prezentacja powinna trwać: minimum 0:30 sekund, a maksimum 3:00.
5. Indywidualny czas występu i rundy, podany uczestnikom w e-mailach przed Polconem, jest czasem przybliżonym i może ulec zmianie w zależności od przebiegu konkursu. Uczestnicy będą na bieżąco informowani o zmianach.
 6. Nieobecność uczestnika na jednej z ocenianych części skutkuje nieprzyznaniem za nią punktów. W przypadku całkowitej nieobecności na konkursie zastosowane zostaną wobec uczestnika obostrzenia, opisane w punkcie “VI Dyskwalifikacje i upomnienia” niniejszego regulaminu.
 7. Rozdanie nagród odbywa się na scenie, około pół godziny po występach scenicznych, sobota wieczór. Wyłonienie zwycięzców odbywa się na podstawie sumy przyznanych punktów oraz dyskusji jury.
 8. Po zakończeniu konkursu, jury będzie dostępne za sceną dla zainteresowanych uczestników, celem udzieleniu informacji związanych z tegoroczną edycją konkursu oraz wskazówek i rad dotyczących przyszłych edycji.

V Występy sceniczne

1. Uczestnicy występują na scenie indywidualnie lub w grupach.

2. Każda prezentacja powinna trwać od 0:30 do 3:00 minut i posiadać dostarczony wcześniej (przez formularz zgłoszeniowy) podkład muzyczny lub materiał video.
3. Organizatorzy zapewniają pomoc w podawaniu rekwizytów oraz ich wnoszeniu. Jeśli uczestnik życzy sobie pomocy od osób innych niż obsługa Polconu, zaleca się, by osoby te ubrane były na czarno. Istnieje możliwość przećwiczenia prezentacji na scenie podczas porannej próby w dniu konkursu.
4. Do dyspozycji uczestników podczas próby oraz w czasie konkursu jest prostokątna scena, podstawowe oświetlenie kolorowe oraz nagłośnienie wraz z obsługą techniczną.
5. Jeśli uczestnik przewiduje wykorzystanie w czasie prezentacji efektów pirotechnicznych, zgłoszenie powinno zawierać dokładny opis zamierzonych efektów.
6. Uczestników obowiązuje bezwzględny zakaz używania ognia na scenie.
7. Niedopuszczalne jest używanie wulgarnego języka oraz zachowanie obsceniczne lub naruszające dobra osób trzecich. Niezastosowanie się do niniejszego punktu grozi dyskwalifikacją.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zachowanie uczestnika konkursu.

VI Dyskwalifikacje i upomnienia

1. W zależności od rangi przewinienia, organizatorzy mogą wystosować upomnienie lub dokonać dyskwalifikacji uczestnika (odmówić mu dalszego udziału w bieżącej edycji konkursu, nie uwzględnić w punktacji końcowej, zażądać natychmiastowego opuszczenia zaplecza scenicznego) i/lub odmówić udziału w kolejnych edycjach konkursu.
2. Upomnienia oraz dyskwalifikacja rozpatrywane są przez koordynatorkę konkursu w następujących przypadkach:
 - uczestnik w sposób celowy zniszczył lub uszkodził kostium, rekwizyty lub scenografię należące do innej osoby biorącej udział w konkursie,
 - uczestnik wykazał się zachowaniem o niesportowym charakterze, w szczególności brakiem kultury wobec innych uczestników konkursu,
 - uczestnik nie stanął się na rundzie jury lub swoim występie scenicznym bez podania powodu lub za powód podając własne zaniedbanie (np. nieukończenie kostiumu na czas,

zmianę zdania, wycofanie się części grupy, nieprzygotowanie do występu scenicznego).
Podpunkt ten nie dotyczy osób, u których wystąpiły poważne problemy zdrowotne, uniemożliwiające kontynuowanie uczestnictwa.

3. Każdy przypadek upomnienia lub dyskwalifikacji rozpatrywany jest indywidualnie przez koordynatorkę konkursu.

VII Jury

1. W skład jury wchodzi znani specjaliści związani z cosplayem, tworzeniem kostiumów i rekwizytów, projektowaniem, charakteryzacją, występami scenicznymi, fantastyką.
2. W skład jury wchodzi trzy osoby.

VIII Nagrody

1. Nagrody przyznawane są w sześciu kategoriach. Do zdobycia są: statuetki, nagrody od patrona i sponsorów, których spis pojawi się przed rozpoczęciem konkursu; waluta konwentowa, wymienialna na wybrane przez zwycięzcę nagrody, dostępne w tzw. sklepiu konwentowym.
2. W przypadkach tego wymagających, sponsor nagrody finansowej odprowadzi podatek od nagrody na konto właściwego Urzędu Skarbowego, zgodnie z aktualną Ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych.
3. Organizator zastrzega sobie prawo, by w wyjątkowych sytuacjach zmienić wysokość nagrody lub jej nie przyznać.
4. Nie istnieje możliwość wymiany nagród rzeczowych na ich równowartość pieniężną.
5. Nieodebranie nagród przez zwycięzcę w terminie 30 dni od zakończenia Polconu tożsame jest ze zrzeczeniem się wygranej.